月滿樓文集

月滿樓文集卷九

元和顧宗泰景嶽
受業章為棟編輯

序

禹貢圖書指掌序

禹貢一書名雖曰貢其文則亦典也言禹所以治水之事所底之績無不甚詳且悉其每一州之下各究水之所歸矣而首尾本末其脉絡相應處又見于導山導水之文若網在綱源流貫澈古今解者隨文因義以就章句者無所發明若繁稱博引浩漫無歸則又苦其聚訟

方少折衷焉非于山水形勢之大瞭如指掌而復參究積卷疏通證明有以得其要領欲求其一二言之當也難矣練川唐君桐園著圖書指掌二卷其得禹貢之要者乎禹貢釋者不一家大約宗山海經爾雅歷代史志水經注元和志及寰宇記輿地記諸書唐如顏氏孔氏宋如蘇眉山王臨川林三山呂東萊皆有著說而曾氏彥和考證地理頗有依據比諸說為詳足為九峯輔翼至元惟吳草廬纂言四卷程廬山蔡傳旁通六卷切近簡明便于學者余嘗卒業于此顧未及著有成書桐園能引繹據古得條理而貫通之又不附曲說不逐繁詞

恐致駭目奪心無益于讀書之要信嘉惠後來之善本也夫今日山川形勢固非昔比如古河自周定王時南徙已失大禹之舊必博學多識以古時之文參歷代之志有依據而後論定之庶幾不謬耳不然如以碣石爲九門以九江爲尋陽甚至以礫谿爲砱礫支離舛錯不可更僕數非盜之患耶桐園寧簡毋詳仍有所考證以抒其所得讀是編者自不以蕪雜相詬病更不以爲簡約而或忽之則尋繹引申其有以見作者之苦心矣

趙秋谷先生評唐詩鼓吹序

唐詩鼓吹一集傳爲元遺山所選當時郝氏注之郝氏學遺山之門得其指授趙松雪許其能探隱發奧厥後廖氏爲之解義而我 朝如虞山陸氏王氏錢氏崑山朱氏更參訂之唐詩之精神情性殆無餘蘊矣近六泉明府出示令祖秋谷先生所評本益令人爽然失恍然悟古人風雅之蘊始曲傳也先生之評是集其引事釋義舛謬者既標指證正至比興之旨諷喻之微山川草木之靈倫紀民物之故闡發者止一二言而古人心思直窺千百載而上而莫得遁其情人謂遺山工去取先

[illegible]因其所去取而評隲之即以究有唐一代詩可也先生論詩嘗有句云畫手權奇敵化工寒林高下亂青紅要知秋色分明處只在空山落照中是先生所領取者不徒參其字句直抉其神理學者誠得先生之所評會通詩人之神理郝注廖解忘筌蹄而棄之而風雅之藴傳矣六泉承家學工于詩爰即鄙見相質其有以辱教之也

趙秋谷先生評才調集序

宮贊秋谷先生宗虞山二馮學有問世鍾期之歎當時名卿妬之不顧也文孫六泉明府以名孝廉來仕吳中攝虞山令于是訪二馮墓酹以酒勒碑墓側夙世瓣香若有數然馮氏何以得此于趙氏哉蓋二馮先生以沉博絕麗之學爲詩法少陵義山專以神智才情啟發後輩其所選才調一集見詩家標旨宮贊嗜其學更爲選其集匯徒去繁就簡實予其中窺得旨趣盡以金鍼度與人也夫詩之爲道詭譎平庸俱無是處才調庶幾酌其可焉雖少陵大篇不甚收多收元白溫李之作然有

六詞以運學有風藻以騁才抒寫性情流連比興于詩之爲道思過半矣或者謂宮贊飴山全集筆雋思深町畦獨闢意致戛然自遠與才調集若異軌嗚呼此則先生之深于才調而進焉者也先生融冶其才自加變化取材者唐詩未嘗鑿空梯險如宋人爲也六泉以選本屬爲之序竊爲推其嬗代相遞之故以明古來作詩之旨如此他日者甚江一櫂與六泉面爲論定或不以鄙言爲謬也夫

宋金三家詩選序

吾師沈歸愚先生所選古詩源唐詩別裁明詩別裁諸集久已膾炙海內士人奉爲圭臬而獨宋金元詩久未之及非必如嘉隆以後言詩家尊唐黜宋槪以宋以後詩爲不足存而棄之也誠以宋以後詩門戶不一求其精神面目可嗣唐正軌者不二三家即得二三家矣篇什浩博擇焉不精無以存之不如聽其詩之自存是則存之甚難而選之難也今年春先生始選蘇東坡陸放翁元遺山三家詩補前此所未及同協助者爲吾友陳渴野航茫如歷海各一搜尋三家爲宋以後大家以選

之者存之盡詩之正軌矣放翁遺山二家先生首爲論定例言評語都備獨東坡詩于病中選閱秪有定本不及評而先生已下世今野航梓版行世悉存其舊不纂入一語以滋後世惑也竊嘗取三家詩讀之東坡于韓吏部後獨開生面其才之大如金銀銅錫合爲一冶其筆之超曠如天馬行空不可羈靮洵巨手也放翁南渡後推第一胸懷磊落光氣凌暴其志節所見直可上追少陵不得以詩人盡也遺山值金之衰悲憤沉鬱浩氣獨存黍離麥秀之感往往流溢其身未嘗仕元實爲金詩首選三家者各有面目各有精神非擇之至精無以

存其真此先生選之數十年久而論定庶不與唐歧趨而存宋以後之詩也覩東萊文鑑伯修文類所錄以及李子田藝圃集所選曾能如十二代詩選所載其純駁爲何如也獨是三家詩定矣往者野航刻唐八家詩先生序之今先生三家詩成所以繼古詩唐詩之選者先生竟不及序而泰乃操筆志之師生存歿之感不自知其涕泗橫流所所與野航執卷而長太息也夫

葆璞堂文集序

古之六經古之文章也易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下故通經則未有不文者舍經而言文書倉說鈴耳矣自分經與文爲二專治經者或不工文工于文矣詞又或詭于經漢儒補綴六藝建元元狩間文章爛然然而馬遷相如楊雄之徒或病其馳騁有餘而不足于道至唐韓愈氏始能因文以見道宋古文盛行乃劉子澄謂宋朝只有四篇文字而歐蘇不及雖亦言者之過要之作文之旨歸可識矣光山胡少宗伯滄曉先生湛深經學尤邃于易晚歲受知

聖祖朝三接　潛學居繼繪循環太極諸圖進說

御前

上有負苦心讀書人之目自後歷躋卿貳侍讀

青宮未嘗一日廢學所著有周易函書韻玉函書文集

詩集不下數百卷今

皇上右文稽古

特旨徵取先生遺書且謂究心理學素所深知

眷顧之重不隔三朝海內震其榮遇而不知先生之深

于經用功深者收名遠也近廉使雲坡先生追紹先緒

重輯遺編函書已有成刻茲將刊棣璞堂文集命叅校

閱寮謹奉全集讀之根極理要涵泳聖涯玉潔而珠光川飛而雲泳其大篇則倫物象數禮樂幽明之故罔不旁推交通一準于理之至當其雜著亦咸抒寫性情自胸中流出淵然粹然渟泓演迤大遠于玩物喪志者之所爲蓋經與文之同原自漢以後離而爲二者得先生合而一之讀先生之文當從布帛菽粟中知先農先蠶之辛苦而有以發其所自來也昔李漢序昌黎集謂文者貫道之器夫文何爲貫道不知道者則因文以求道而深于道者其文自道中傳出先生邃于易又旁通推步五行家言其眞觀天文以爲人文洋洋灑灑獨有所

渴而無愧古人者乎。

棌璞堂詩集序

有韻之言不自三百篇始也其始本于易易詞如西南得朋之類往往比音協義若書若禮若春秋傳其有韻者多矣自漢魏而降以迄三唐其間祖風騷審聲律析華藻非不盡變極妍而論天然旨趣必濫觴六經焉宋儒如邵堯夫梧桐月上楊柳風來昔人推為風流人豪石曼卿樂意相關生香不斷昔人謂形容得浩然氣象至朱子青山綠樹雲影天光之作更無非見道之言無理障得理趣有韻之篇不專從六經入可以從六經出也此詩之至而非務采色夸聲音者之所能為也光山

胡少宗伯滄曉先生精探周易其學浩博無涯涘夫易俯仰天地遠取近取卦象之中即通比興之義先生于學易之暇時時發爲詩歌涵暢道德吟咏性情息于理者深故得于心者妙得于心者妙故抒于言者遠不襲漢唐面貌而于宋人理趣不繩削而自合故無論少壯行藏林泉朝廟而悠然寫襟期近風雅有以造乎詩之至境也不務釆色夸聲音而務爲夸焉者之萬莫能逮也昔程子不云乎與於詩者有吾與點也之意然則欲知先生之易當讀先生之詩欲知先生之詩其亦于春風沂水間求之可也

六家詩選序

昔尤西堂太史序漁洋山人唐詩十選云或謂今之學唐詩者摹擬剽竊若以水濟水若琴瑟之專一故轉而趨于宋元上則眉山劍南次則遺山鐵崖鉤奇索隱散見側出是亦猶厭官厨而采野蔌屏古樂而奏新聲然則詩之宗唐也必矣顧有唐三百年稱詩者衆厥後選詩者不一家前代惟新寧高氏品彙一書頗爲大觀其旨詳初盛而略中晚貞元以前備矣元和後非所尚焉夫詩之爲敎隨氣運爲轉移氣運所開才發應之元和後詩人之詩沉雄鬱厚不及貞元以上而盡態極妍標

格之工取神之遠實爲前此所未有雖以宋元名家極力爲之有不逮者此固未可槪略矣吾友蕉林周君劉覽衆家取元白溫李益以劉賓客杜舍人爲六家詩選甄綜別擇各致其精情文諷諭莫如白才思驚艷莫如元穠至綺靡莫如溫沉博絕麗莫如李至如夢得之豪宕牧之之俊邁皆卓卓一時者蕉林之選六家可以盡元和之才之變即可以見中晚詩人之大略豈與旁門別牖無所取裁者可同日語耶杜少陵云別裁僞體親風雅轉益多師是汝師誠遞相誦述涵泳六家將繇中晚以幾初盛是選也其高氏之笙簧歟其何必解紱更

張舍唐取宋蹈西堂之所識歟蕉林雅辱商榷爰綴數言以共質云。

鳳山周烈女輓詩序

古來以烈女而著于詩篇者始自衛風栢舟念兩髦之我儀矢之死之靡他說者謂共姜未字守義獨全其節彰矣厥後陶嬰黃鵠之歌敬瑜妻孤燕之詠皆遺音也若乃詩非自作而藝林哀之者歷世多有魏文寡婦詩爲陳留阮元瑜妻作也潘岳寡婦賦爲樂安任子咸妻作也至王粲丁廙之徒亦篇章垂後悽惻可傳益貞節之風古今所重或一時慕義情致激烈而秉正不違有以感人心而動風俗此長言永歎往往藉詩篇以傳也鳳山烈女周氏爲歲進士岐蜀女少失怙事母孝許字

同邑陳生植壁年及笄未字而夫卒女聞之摧傷欲絕即誓捐軀相從地下以母氏之愛勸阻久之且夙夜防維催而後免然一日母氏歸寧女乘家人間遂畢命焉井計夫死至女死止八閱月耳遠近聞之俱賦挽歌以悼之夫女子有行遠父母兄弟配適君子宜竭節盡理也乃時尚未字年甫及笄所天一喪并不忍為未亡人何見之决而義之明也古來烈女如斷指截髮毀耳割鼻以奇行顯者胡可勝道然或為豫刑或待同穴猶若少緩須臾今女狥夫慷慨視死如歸嗚呼行可謂難矣即或無表揚者而節烈自可千古矧見之詩歌不可與

栢舟風人並傳不朽耶古烈女操云波瀾誓不起妾心井中水女乃死于井而與冽水同清也余故哀之重之為之序以為彤管之一助

族祖嘯軒先生詩集序

武陵之以文章著者自晉以來代有聞人長康景怡允南諸家其最著矣而玉篇之撰國史地志之修尤卓卓不朽至唐而道翁以詩擅名歷官著作繼隱華山累召不起子非能繼之詩亦嗣軌盍風流固遠矣吾家自大石公風雅倡始迨先啟後望隆勝國宗支蕃衍垂三百年來類多勤學問而能詩文而族祖嘯軒先生則尤族之夙望也好讀書砥節行不慕榮利恬淡自適屢應秋試不得志無幾微怨尤而胸中之所得生平之所感一一寄之于詩夫詩之爲旨古無泛作一經一緯必本乎

至性至情風雨之幽雲霞之變鳥魚草木之細山川宇宙之奇有性情以通之則抒寫皆倫物之要可以感己而感人也王裒讀蓼莪而門人輟業裴安祖講鹿鳴而兄弟同食李栖和伯于甫田悟進學衛門識處世非感發者深怨慕歌舞出于中之自然耶先生不憤不激所言皆孝友忠厚其于詩之旨固何如也今年六十餘矣以詩自寫亦以詩教子弟過庭之彥聲滿藝林將以生平所蘊藉發之于後孝友忠厚其醞釀者深其光耀者遠何難如非熊之嗣蓮翁以詩濟美而功名過之非熊官正盱眙尉然則大石公而後不有以振興風雅而為吾宗故云

之幸歟泰幼好奇服而質薄才淺孤落于世雖日事詩歌而歲月如馳修名不立媿無以揚厲先芬副碩大之望焉蘭嘯軒一集乃益爽然其自失矣

亦園倡和詩序

毘陵陳子野航承先人遺緒修治其亦園其水源木本之思余序之詳矣茲復寄園中倡和詩屬余爲序余惟自昔文人學士抗揚風雅性好友朋其有千里命駕者或披襟攬佩或載酒看花一時興之所至篇什閒作蘭亭之敘輞川之詩風流最著也而勝蹟之著于毘陵者樊川水榭東坡別院萬竹亭爲楊萬里陳亮交友處也萬卷書樓爲趙孟頫虞集讀書處也其鄉流徽餘韻猶可想見宜乎擅林亭之勝必流連歌詠以永其旨趣也今野航治園徐墅春秋暇日賓至賦詩即或聞聲相思

亦多郵筒往復與之交者皆四方知名之士故詩皆斐然可觀余擇其尤者論定之可以見主人之賢友朋之樂與夫詩歌之美矣且夫詩歌之道美不自美因地而傳野航之園登高望遠山則有君山青山黃公山之勝水則有大江中浦芙蓉湖之勝不啻迴巧獻媚靈秀實鍾焉野航既無他嗜好彈琴舒嘯有倡斯和三復亦園一集其得助于江山者可不謂盛歟余嘗歎夫玉津金谷徒侈綺麗于古惜之其可以不朽者惟此友朋之酬風雅之業耳今野航所交者廣而所志者遠豈獨南蘭勝事輝映遠近不將辦香甚哲有以希蘭亭輞川之遺

風也夫是爲序

楊梅溪詩鈔序

楊子梅溪爲太史皐里先生之文孫明經果庵先生之令嗣少承家學講求風雅年方誦詩即好吟詠研究日深浸淫卷軸每拈一韻成一什抽新茁于夙穎澄曉露于堅流神韻天然應絃中律其深穩之致又極玲瓏跌宕而不失詩人之則吳趨清嘉之地才人輩出梅溪其特秀也近以白鳳樓詩二卷見眎格律更進樂府追漢魏之遺五古宗文選之旨七言排奡律體清淳于詩實有深造者以與偏僻奇險仍歸庸俗一流眞倜乎其遠矣今夫舞劍者之爲技也騰空揮霍霹靂上天而飛往

翔來不能離手而神其用也尋橦者之爲術也緣險踊蹻靑雲墜地而手踸脚跌不能離身而妙其機也詩之爲道亦然盡神明之智通變化之才陣馬風檣鯨呿鰲擲不可方物矣然而有旨有法有神有韻有體裁有派別舍此而言詩則直不能爲詩以是知好爲偏僻奇險見者稱其要亦無與于詩之數也今梅溪克紹家業宗法唐賢所爲詩深穩之中思精體備未嘗不盡其智騁其才而僻險不蹈焉詩所以工也況又年富力強不懈及古又何可量耶余向從長洲歸愚先生遊相與討論作詩之旨有所得願爲吾同學告梅溪其契之久矣因

申所見以爲序。

徐氏族譜序

聞之禮上治祖禰下治子孫旁治昆弟合族以食序以昭穆別之以禮義故同姓從宗合族屬異姓主名治際會其從宗者同姓之父族從大小宗也其合族屬者合聚族人之親疎俾昭穆同時食也族殺于服四世而緦五世袒分六世親屬竭矣庶姓別于上而戚單于下四從兄弟各自為宗因字因官別于高祖以外親屬廣矣疎矣然而繫姓弗別綴食弗殊者何也尊祖故敬宗也敬宗故收族也服以等而殺情以聯而合也後世氏族之法廢而孝弟之源薄矣吾吳洞庭徐氏代有聞人家

有族譜。唐會昌時。樂圃公從洛下遷洞庭。洞庭之有徐氏自此始。三傳有會徵公。六傳有昌言公。著于宋。十一傳爲大章公。官莆田。有遺祠。世居洞庭之西山堂里村。故稱洞庭徐氏。其族譜之立。創自有明嘉靖。至 本朝族人屢修之。數十年來。椒繁瓜衍。支派日滋。而舊譜未輯。吾友西圃恐其久而難徵。偕族人慨然重纂。嗚呼。豈非動念水源木本。而有敬宗收族之思者耶。今之人尚徵逐重婚姻。異姓親戚之間。喜則慶。喪則弔。聯之以饋問。通之以燕衎。若於主名治際會之禮。殷勤講肄。而不可缺。及問其本支之派別。世系之源流。有昧然不能悉

數者嗚呼何明于此而闇于彼也吾親屬爲塗人將紹族姓而忘同祖親疏之不辨族誼之不敦也今西圃同族人勤輯譜帙溯原反本此真孝弟之心所由生惇睦之道所由講從此明乎繼別繼禰大宗小宗之義推之服術之有六從服之有六世系昭而本支合周親挾而族屬通不可遠澆凌之習而培仁厚之基歟西圃好風雅長于詩令族譜之修又將求于禮親戚兄弟莫遠具邇爲之歌行葦之篇可也

月滿樓文集卷十

元和顧宗泰景嶽

受業蔡之定編輯

序

擬王右丞送秘書晁監還日本國序

盛德誕敷，化及普天之土；聖人作覩，瑞徵滄海之波。既近悅而遠來，自畏威而懷德。我國家居天地之寶，治陰陽之氣。紀綱八極，甄度四方。鶩鶩向阿閭而來朝，鶤鵾望泮林而爭集。豈求金車於下土，悉奉琛幣於上方。賓以賓至如歸，久撤西河之館；遠無弗届，率俾東海之隅

日月所照罔不瞻依風雨所濡莫不從助是以延頸舉首一皆慕義向風島夷日本國生聖明之世好儒雅之宗以下根之昇服中華之盛詎貢黥面而文身久已心歌而腹詠委贄重譯通名氏於象胥測海來朝共珍奇於王會東修達禮請詔受經嘉其斂衽而來常得授館而虎晁司馬浮槎歛境去國辭親期魏闕於生涯覲聖闕於彼岸名成國子官拜客卿子産在鄭方酬季札之衣士會去秦竟贈繞朝之策三年仕宦夢繞白雲兩地遨遊歸看紅日爰是稽顙北極回棹東邦傳經籍於平原橘藤之流論道德於相板赤關之遠龍門岂維挂席

長川蓬島渺瀰維綃磐石既泛海而凌山遂噴雲而屑雨徒識觀怪無涯遂因歸風獨返噫鮮鳳凰之窟還徹瀣之鄉誦王志於殊方懷好音於上國將當祖餞用賦贈言

不入唐以後事典則名貴直分右丞之席

停雲集序

悵望前期每憐話雨眷懷舊緒獨賦停雲惟勝友之難忘藉詩歌以寄志三秋不見追采葛之風八千里安知憶臨岐之客子既停驂而撥棹曾送范雲且命酒以攜琴壼嗟王勃所賴新裁鳳紙傳來絕妙之書往製魚箋寄到長思之字僕也夙多雅契舊踐名場歲月幾何雲霞不改一賢百里半面十年或聲子之班荊再逢故友或鄭僑之贈紵乍遇新知況乎少事遨遊長羈遠道人依吳會並聽越吟舟刺江干亦採淮浦珠澄湖北問國士於秦郵花映竹西泝美人於邗水遙興則青山白紵

曾臨姑孰之溪。勝概則牛首雞籠。屐上建康之路。亭高歷下。每憐濟水名流。樓壓任城。誰問徂徠舊隱。繫馬小金臺下。每慷慨以聞歌。拂衣古薊門前。更蒼涼而按曲。即此地遠天長之感。爾念星離雨散之踪。樂去悲來。我留予往。時哉不與。邈矣何從。桂梁曉而落月遲。蘭嶼幽而清風遠。何年惠我。偏留金錯之刀。他日貽余。獨有瑤華之札。用此編成別集。須當藉寄深情。至如名可得聞。有歌可當晤語。人雖遠甚。賞心總托。良知解帶。為一日之惠莊。披襟即千秋之稽呂。所得同收。篋衍不禁。箇滿瓊函。嗟乎。不寄梅花。安識江頭之春信。不攀楊柳。誰知

灞岸之芳悰妮之清詞聊疏短引酒堪佐興一傾鸚鵡之杯詩可論交永佩鴛鴦之什

晩峯上人輓詩序

天竺先生由來善慧維摩居士總是能空參文字之禪韻出已公茅屋結香緣之社醉逃惠遠廬山可知選佛之場自有拈花之侶若乃三生圓覺明鏡非臺八垢脫離浮盃有渡此身原幻本從香國而來吾性最超竟載慈航以去斯則碧雲格遠難招伽葉之魂白足風微獨證辟支之果者矣晩峯上人由拳舊族秀水名流家傍鴛湖香接梅花之里人依鶴渚波通長水之塘會遠客於金臺遂歸遊於練浦心苗剃盡始居米芾園邊覺草栽來且住許渾宅畔托蓮花而觀世繼探靈隱之山借

金粟以生身終入長洲之苑兼之性耽佳句偏宜白燕爲龕抑且才擅清吟彌稱青鶯作合論詩月閣依隣則人比韓嬰（謂香麓旭亭兩昆仲）載酒星橋拈韻則余慚顧况謬托塵中之知已偏稱方外之從遊祝豈瓣香依然助我生逾寒水宛爾啟予村店斜陽寫出青山之態板橋細雨唫來紅杏之天送我江南腸斷白門柳色傳書薊北心縈上苑鶯聲無窮絡繹之詞妙轉清空之旨豈知善疾竟成藥裹生涯何以消愁惟有蒲團宴坐苦煞中秋之後醫禁歌懷凄其重九之前夢歸冥路問一絲而不掛超五蘊以俱非嗚呼貝葉聲中病僧竟逝木犀香裏佳

句空留如來應是後身可憐化寂靈運且教成佛共惜逃虛覓黃卷以披塵痛白雲而埋骨昔日菩提之契今時翰墨之緣載賦哀詞偏揮恨淚從此流風未沫思請話於栴林庶幾逸韻常存記舊悰於蘭若云爾

卞培基詩集序

逸士抒懷愛交風月才人寫興乞助江山惟襟抱之不侔徵嘯歌之自得獨來獨往蕭然我有太虛勝具勝情邈矣人遊仙際此有時醉處偏安謝譓之門而肆意淸遊莫嘆蕭恭之屋者也則有濟陽舊系和氏良材似延之長謝長官高投仙幘如士蔚不求仕宦獨賦枯魚奉柳母以閒居早有承歡素志並萊妻而遠俗兼思偕隱遺風迫乎慈烏之報已虛雙鳥之情又折獨此筆床硯匣黃絹空題因之藥竈丹爐靑囊靜試通桐君之舊錄紹松隱之家聲半畝綠畦小住滄浪亭北數枝紅樹移

居臨頼橋西微吟則叔夏孤琴獨傲則幼輿半壑然而杜門却軌尤須範水模山入夜滄江船是米家書畫舫年峻嶺展爲謝氏階梯試一溯夫遠遊曾特標夫雅尚鳳凰嶺畔帆開夏口之津鸚鵡洲邊棹泊寒溪之渚誰歟解珮憶漢女于風亭何處褰蘭懷湘纍於月浦遂歷蘿山藥幨便經沅澈辰谿乃達牂牁遥問龍標之里直遡貴筑徐探燕子之崖拓志趣以歸來寫才思而獨遠略如宗炳偏遂臥遊頗似劉敲依然隱迹舊悰大夢追烟雨于何年新緒縈懷訴關山于往日常聞一時之悲嘆遂傳萬首之詩篇僕也征騎初停倣盧少息差同對

衡望字每辱命篤襄裳本多衛玠之愁豈擅江淹之筆
顧一緘索序謬期砥墨含毫乃十倍輸才勉欲齊脣拭
舌肅伊人之雅什媿賤子之無文庶幾附去青箱聊寫
居遊之逸致剪來紅燭永傳風雨之幽情云爾

從風月江山寫出居游勝致澹思濃釆名士風流獨
握雕章五色筆矣

華持四楚遊草序

渚宮柳暗清歌出自劉郎夢澤春連麗句傳來白傅聽雨聲于巴嶺偏深剪燭之情探月影于湘潭更發移船之興凡以騷人土俗每添游子風流茍借助于江山自揚芬于蘭芷者也吾友華子持四以跌宕之才工羈愁之什詩成詠雪今夕歸吳緒是悲秋他時客楚帆落鳳凰臺外櫂迴鸚鵡洲前水合滄浪樹繞晴川一閣山分嶓冢花深斑竹重岡入郢而過荊臺迢迢東峽臨江而通夔府歷歷西陵山鬼女蘿香冷姊嬃之宅溪楓夜猿魂銷宋玉之祠斯又溯巫邑以尋幽且更探夷陵而訪

古是以夢憐雲雨牽客思于天涯唱學銅鞮觸鄉心于故國懷舊則寫蘭成之怨依人則抒王粲之愁示我新編多君雅格覺瀟湘滿卷如聽漁父遺音江峽供筵不僅竹枝逸調者矣僕也未涉汀洲有懷杜若問采芳于公子遠征終愛江南欣抽思于美人清韻特憐渚北獨羨陽春之曲未敢繼聲聊綴下里之詞比同引緒云爾

紅錦晚開白珠秋瀉妙在雅切楚鄉風流一往字字清深此爲騷人之苗裔

琴清閣識集詩序

一夜寒颸楓江落葉十年舊雨琴閣傾尊風流洛涘之園瀟洒雲溪之友既相思而命駕爰促坐以分襟牛郭牛郊此地絕勝金谷一歌一詠斯人益擅瑤華飲須桓景之杯幾叢寄菊寫入羅含之宅數種幽蘭寧不嗣音脊勝遊於兩度惠而好我締冲賞于三秋心既藏之歡彌洽矣於時淡雲遠合薄靄斜凝暮鴻起而桂浦昏秋鶴翔而花洲晚主人則屋標玉立願結珮於芙蓉坐客則月湛霜明思贈言於瓊玖以芳辰之會合辱下走之疎狂陶元亮之歸來蓋云五斗管公明之辨難藉爾三

于取法滑稽為撰遊戲式命題前之弓斧有屏上之資

心有慕乎伊人詞則㑹非雖者

清詞麗句纔以古音手筆不讓唐初

鄭可亭越遊草序

柿葉傳書稱遺蹤於博士梅花下拜推逸韻於都官撫紫塞之關山曾記聲悲倚馬踏灞橋之風雪還憐吟徹騎驢至如入柰苑以栽花使臣灑露過瀘城而題驛客子經春從來鄭氏之良自擅詩人之致今可亭足下瓣香襲哲著譽青年裴敬羲幼卽能文黃子炎少偏善辨繼事緣情之作遂多見性之篇清如舞雪迴風穠似翻霄下鵠每留神於光景欲乞助于江山宵冷斷虹繫艇則依然疎柳曉寒放鶴登亭則猶是閒雲適爲越國之遊遍覽揚州之域分湖漾碧好看雙水波來孤嶼浮煙

便引六橋人去浦外芙蓉不老堤是蘇堤寺前香雨長飛宅爲裴宅訪綺流於浦雲前溪徵崔顥歌中問翠譜于長與顧渚入天隨句裡遂繞桐廬之夢更探梅嶺之芳元英猶號先生故居者掩紫微尚稱太守舊署芬留蘂傳客釣之風石應仙棋之迹凡人蹕而遊勝俱探翰以成章茫莊竹杖之緣山郭水村之興幽懷鏡曲則元賀何人遥望瓊洲則柳吳有體寫以濬思濃采出之麗何清辭祝彼覓句閉門赦子楠嫌寂寞假如得之叉手多君自有鮮新者矣僕歷自紅橋歸從白下王嶺之之挂類孤眺晴巒張季鷹之乘舟晚依秋水煙霞邈矣襟

抱蕭然乃辱投什於伊人且令贈言於下走秀想高峯南北筆寫松陰奇詭澗水東西思傾雪浪泂榮陽之佳士爲吳苑之才流披畫高吟有羨志和之泛宅把將行卷直當宗炳之卧遊

色澤既雅情韻彌深於越江山俱歸鎔鑄妙仍出以自然也子山子安合爲一手

月滿樓文集卷十一

元和顧宗泰景嶽
受業韓文綺編輯

序

太白酒樓少陵南池詩序

千秋舊跡境歷齊齊萬丈光芒筆推李杜稱遺徽之宛在知大雅之長留俯仰依然寧間莫雲春樹登臨猶是淛分渭北江東則有太白仙才高樓勝概夕陽半郭遮脩角于女墻新月一天捲簾鉤于子夜命侶而每偕六逸披襟而嘗醉千觴嶽色遠來眉端直錫紫翠濟流曲

績足外欲起銀濤信可攜謝客之詩於以擅騷壇之席。若其少陵往事。主簿同游城下古池花前句水心懷稷契追東屯西閣之蹤朐次雲霞據洗馬鳴蟬之句佇虛闕而窈窕通幽徜以漣漪香動秋渠看濕紅于細雨銜丘暑竹撫凉碧于疎烟。堪尋小憩之風流。式副永存之石碣僕乃廿年湖海兩度京華過此而謁崇祠幾來而聽古像欽二公之鉅手振六代之頹音。老屋浣花憶窮愁于舂避危機采石追濟酒于江波惟茲東郡之獨經欣接當年之高蹈若茲與世望杲漢以何從淬拓一時湖文章其不朽聊爲長歌短韻自將蓄念幽情。乃好事

者請以丹青繼聲者辱多屬和編成一帙用綴弁言從知憐哲彥于蓬萊工部則同期瑤草念伊人于泗水翰林則並永金尊

分說合說互說曲盡能事舉頭天外振袂雲端風雅

高寒此題須有此筆

相國尹望山先生七十壽序

竊聞岐山鳴鳥彰壽考於西郊嵩嶽降神表勳庸於南土蓋當重熙累洽昌期歛五福之休必有緯武經文預輔爲萬邦之憲總師干而普德人是德星參廟筭以調元望貞元老蜺旌龍節江漢宣威赤舄衮衣斗魁佐化斯綏衆而廣阜成之慶自應天而昭平格之休也惟師相大人間世鉅儒丞民先覺夙騰輝於鳳館旋翊運於龍池文章司命之權天人三策經濟秉鈞之手夔樂一心况夫補衮家聲名垂金榜和羹世德譽浹沙堤非獨矜尹陟於殷邦輝聯閥閱直更軼韋平於漢代望領

冠裳入久參黃閣之宏勛出常膺碧幢之重寄北門卧護樹畫戟而風清南國循行芾甘棠而澤永控金城於三輔政肅秦關俯玉案於五華恩流洱海遐撫楚州上下重開嘯月之樓遠綏巴嶺東西更靖蠻邊之驛開府每兼夫列鎮持麾最久於兩江藹似和風錫兆人之飲食爵如旭日倡羣吏之猷謀計卅載以功崇歷五巡而績茂宜乎涵濡及物永樂利於春臺自爾保艾從天光邦家於福履以佑民者錫嘏大德曰生將祈耇者宜慈至仁必壽屆初夏而蓂舒八莢頌無疆而椿歷千齡方

花宮浴佛之辰卽

香案承恩之日自
天子所歌入覲於韓侯以我公歸望還南如申伯於時
鸞書特賁扁傳介祉之榮
鳳誥新裁閣重阿衡之寄卷阿矢詠徵喜起於明良台
座分班協箕裘於前後仍體蒼生之愛載還俞元輔之
旬宣齒重耆英游圃豈留洛邑勳參客勿贊皇重鎮淮
揚從茲牛斗之墟編戶欣依乎愷悌凡在趨吳之壤通
衢歌起夫謳謠維翰則大江以南肇紀岡陵之筭迓衡
則光天之下永贍亭毒之功矣泰才愧蟲雕識慚蠡測
深蒙獎飾律回黍谷之温厚冀生成袂托龍門之峻指

臺萊而頌德擬蓼蕭以輸忱欽閬苑之賡歌謬纘聲於下土仰瀛洲之盛遇希效祝於中樞伏願歲閱八千永嬈周師召保治扶三五常昭杜斷房謀云爾

骨重神寒高文典冊自是辦河岳手筆

相國阿廣庭先生七十壽序

五百年必生名世德炳台垣七十春久贊古稀壽齊嵩嶽鳳翙貞欽考造麟閣盡仰元臣益當抗羅舉暉騰代乘非常之會斯見經文緯武極天致平格之麻出則勳猷召方氣澄瀚海入則望侔旦奭機翊中樞此經綸之業動雲雷而覆幬之功綿歲月也惟我公相老夫子大人邁古大賢烝民先覺世承調鼎金楊名番公在庭鈞沙堤譽重詎數殷家之伊陟休誇漢代之蕭平逢景運而治盛中天振殊猷而輝凝丹座穆緯默參之量萬一難窺喬肅顯鑠之謨人天並仰當金川

之蕩醜維玉壘之籌平霧鶻雪碉堅攻倨爪籠叢虺域險歷崎嶇志決機明策元戎于五載礱礪勇奮整勁旅之七千勤烏圍先事掃除擘砌則束薪囊土噶喇衣旋教犁宏梯垣斯水斷雷轟三路布犄角之形一軍專擣心之略罪人悉得全境敉寧百戰斯成揚

聖人之神武一勞永逸盡元老之誠謀膚功勒太學之碑崇崖穹攘凱奏紀郊臺之典虎炳鼎鐘若夫枯拉天方霆摧回部傳檄花門而底定馳風月窺以圖寧而振奇木城遐威清拔達山外獻馘盡消夫蟻聚折衝丕着其鷹揚

天子寔倚干城軍中交推寄贊至若惘西番之觸鬥奏
撒拉之翦平絶道填壕韮林詎容困守焚糧拿柵黑帳
晉報芟除恍樬伏林滿四之魂永靖醜穜潢池之弄他
如小山鼠竄石堡鴟張
赫怒亟命壯猷相機必申專討密防狡兎遁穴則兩弩
齊飛聚捕羣蠡傾卵則霜刀弗頓生獲盡三千之口勦
擒才一月之師輯邊部之猖狂驚神威之迅速蕆全功
而完善出撫略以綏安四海事首賦平章股肱心膂萬
里外咸欽威望社稷蒼生至四瀆爲潤域之原三疊乃
滄濱之要柴塘祇貧坦水石障斯護迴瀾奏

咨命而勘工勤遄征于歲臘諏度俾魚鱗永固究圖必
虹亘彌安若豫水籌兆袖于上游引河議改絃于掣溜
金門流斷二百里直導新渠竹箭波長東南境交趨大
察更如星駕亟臨黃水月踐積履陶莊馬港東西砥田
盧之碩畫雲梯內外相闢壩之深機體
一人惻怛之心規萬姓養恬之計治關利弊每勤菱舍
巡行理燮陰陽悉贊
朝廷咨勿宜荷特殊之
凝眷叠膺未有之
恩施執桓封列上公典校世傳都尉龍圖袞服輝番金

帶之華鳳綴冠纓光燦寶璫之飾鳴螺飲至抱見旣慶

提紅旗飾騎分閑扈行更欣加紫轡圖呈聚米異數不

羨凌烟詩叶聯籤偉績迥超入蔡重北山之深義

書扇篤念賢臣充南極之吉輝

錫章名追郭令擬臚陳而挂漏欲悉數以難終黃扉與

紫閣齊推一身兼入間將相武英偕文淵並領萬方識

天上保師統攝銓衡遍羣材之品藻平反典法弼至教

之文明掌邇槐廳盛事傳玉淸之長典茲羽衞先聲綜

神策之英日密佐乎

萬幾精神海鶴久濟乎于一德志氣雲龍載逢柔兆之

年欣值仲商之令初度仰連
聖節瑞應珠囊古齡獨協洪疇筭緜玉笈采黴天保眞
合中外之嘉符湛露彤弓并作邦家之顯慶閎週翠筵
當秋中而
玉闕天高曉孕蟾輪際月始而錦堂社茂親仁里第
寵賁騈蕃光德門庭
恩榮懿鑠家芬傳乎鯉對世澤嗣在鴒原遠乘仙客之
槎高列淸門之戟桐枝茁瑞蘭葉緜香固不介景稱懽
均是添籌志樂中朝咸爵 耆耇樽一氣于洪鈞邊使
盡識 相公登八荒于壽閾矣恭 夙荷栽成素蒙引掖

判事禁垣之次司言秘省之班袂托龍門指臺萊而頌
德風趨鳧藻愧葵藿以輸忱從知杞閎八千長卜雨露
風霆之宏化彌驗治孚三五永垂丹青竹帛之遠施矣
謹序

蔣臨阜州牧之任膠東留別詩序

春風楊柳唱出渭城細雨桃花歌從潭水自昔分襟之際每多贈策之情況乎十載使君一方民表深慈淡於屏翰雅望重乎江山茍遠去以攀轅將流連而解佩宜其寫爲篇什莫能盡厥情文也臨阜先生白山世胄滄海詞宗少歲代親孝聞塞北中年筮仕仁遍江南濤陰尤在三吳美治還周一紀本鸞凰之品流雅頌之聲每列戟以焚香亦吟詩而載酒與僚佐月愛庾公會有賓朋風懷邢邵彷彿醉翁亭上公歸而人看籃輿依稀虛白堂前衙退而卧高琴枕既攄懷之瀟灑更爲政之

風流是以破臘探梅謝屐則鋼坑銅井乘秋采菊臍舟則香溪越溪競識芳名亦遍於走馬平童之口羣欽仙藐還依於鈎簾碧簹之間屈宋可化衙官友于亦關花鳥眞是家家團扇直教處處畫屏矣乃我公蒞止永期坐嘯蘇州而嘉績用休新報量移齊土晉擢三刀之秩先分五馬之輝天柱山崇挹翠螺於海表掖河水廣溯碧浪於膠東依然即墨古城爲問田橫之蹟宛爾之萊舊壤還追甯戚之風公餘儘可登臨遙計正須撫輯獨是彼都士女車前願迓細侯而在我國人民郊外思留叔度先生重切別離之感追維故舊之悰坊是黃鸝夢

繞昌亭倚棹橋云烏鵲心飛茂苑馳輪同東洛之分司並黏題而命餞綫西河之作郡邦寄詠以緘愁爰賦五言獨成長什韻出丹楓江上聲清黃葉林中俾賡和於同官辱序言於下走娩少吳均之思常望蘋洲偏叨徐穉之情每懷燕寢用是恭疏小引因此竊奉仁暉他年淮海重臨轉異陽春有脚此夕灘淄遠去永傾淩舍遺踪。

凝露初鮮流霞最絢風藻之飛也其入神處在情緒宛轉一往彌深讀之如聽三疊陽關令人欝伊不盡

金小笏雲區詩序

清風載菊。每羨陶園佳話。賭棋。常懷謝墅。惟襟期之灑落。必邱壑之流連。小笏主人。彭城賢裔。新築玉山佳處。最宜婁水西偏。潭中塔影橫流。紅類夕照。檻外雲光倒漾。碧散斜暉。乃一聲舟出。垂楊之渚灣環。半曲橋通修竹之亭。于是對景舒情。尋芳選勝。峯看文筆。儘可留題。洞憶桃源。更堪寫照。姚子章野航。宛在廟接風流。范劭元後圃。居然偏多興趣。易崩文莊好學。堂搆城東。依稀處士藏書館。開橋北。葺登臨之可樂。自吟咏之彌工。至夫座有良朋。疎燈刻燭。門多遠客。曲室披襟。叙牋紙

于五花毫濡珠露傾醽醁于三雅椀泛金鱗既愜古歡亦聯今雨況乎南阪至樂陶游多春侍洛社之衣冠看哦詩于月下依香山之杖履欣繼響于風前爰命同儔借賡逸韻盡托紀羣之詞寧不嗣音直追皮陸之風惠而好我快向吳淞剪取主賓可入畫圖秀從崑阜分來翰墨永留石壁。

丁午橋固陵遊草序

過江才子入洛名流寫絕妙之詩篇眺中州之山水馬跡臘雪過黃土之岡梅驛春風歷淸流之境抵固陵而寄跡蒞蓼邑以留情下榻陳蕃地推賢主開蓮王儉座有良朋每拓筆于幽齋遂采風于勝壤茲黃國遼舊近汝南楚漢疆分遙通荆北鯛陂有所迷下蔡之寒烟魚齒何方猶鬻陽之落日叔敖祠外幾疊青峯王粲樓前數層碧水偏鬱伊而善感藉景物以抒愁拔拍聽歌腸斷鳳城之曲臨岐送友魂消弋水之舟方開千里黃花每懷親妹乍度一行紫雁彌憶弟兄照眼濱河淵臨淮

而對兩聳㘭崖閣盼嵩嶽以攜雲惟茲閱歷之真盡遣
嘯歌之志積成卷帙辱命序言聞將赴濯錦池頭卻又
賞三亭之烱月轉回思迎春嶺畔永難忘五水之關河

范佳堂詩稿序

翳高平之世胄本參政之家聲當羈貫而能文亦成人而善咏徐鉉著秋聲之賦王融擅曲水之篇抽秘騁妍無非妙緒含宮嚼徵盡出微吟此積有篇什之多遂獨擅風流之致況乎學歸弓冶師在庭闈抱蘭氣於階前繞芝芬於砌下斐然有就何妨譽我佳兒卓爾不羣自是由於名父斯又萬里卜鄰音之遠而一堂微艇對之休者矣若其洗滌塵心含咀道妙淡紛華而弗悅親卷軸以長勤卜宅香山採取梨花之里移舟瀆水采將研石之材晨滴露以摛箋夜臨風而染翰宜院底集珠璣

之彩行間帶錦繡之華也試取其詩論之含毫欲腐著紙都仙或舞雪而迴風或落花而依草或裁雲而織綺或刻玉而鏤冰或圓健如駿馬下坡或流利如彈丸脫手平章風月則一往移情得助江山則隨時涉趣勝李家之詠依然花萼成篇匹謝氏之才宛爾芳蘭竟體固嘗獲新茗於尿穎抑且含秋實於春華也今者 僕 有遊燕之役君深折柳之情玉白花紅賦之行卷曉風殘露屬以題詞不減范雲深羨瓣香之有屬辱憐顧況却慚操筆之無文漫申紙以寫懷爰飛毫而紀韻愛茲千首弁以數行他時 薊北歸來佳句應添黃絹此夕江南賦

去蕪詞耶贊青湘云爾

臨風舒錦滴露散珠寫出詩才一往清雋情文回互

駘宕移人其仙於筆者耶

玉山同人笠亭小集詩序

序入初秋人逢七夕伊清風之乍至適舊雨之重來爰連袂而敘歡悰遂分吟而成好會玉山勝處岫叠仙螺斐水分餘波回細縠散奇襟於曲渚訪幽景於虛亭竹外僧房紅上半嶺夕照花前漁舍清依片岸殘霞迨乎月吐銀灣星移碧落仙人韻事齊托想於瓊樓才士秋心盡抒華於翠管至如有懷遠道深眷良朋鴈去鴈來江南江北碎琴燕市淒其伯玉之蹤吹笛甘州攬抑何戡之曲望關山而莫接締縞紵以長思尤足動我深愁彌復觸人至緒衎已於是各題四韻並賦七言點筆石

閒就桐陰而寄感傳箋雲樹聽松籟以言情原一卷之遠貽屬數言之短引幫比草堂愛汝直當何日忘之遥思今夜從君便擬襆裳往矣杜甫詩愛汝玉山草堂靜王建詩遥從今夜河水隔

洗盞沿華自標雋致故知深人無淺語